



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
Ne rien Écrire	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE

EP2 MISE EN CARTE

Durée : 1 H
Coefficient : 1

CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE	Code :	Session 2014	SUJET
EP2 MISE EN CARTE	Durée :	Coefficient :	Page 1/2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1. Le piquage (pointage) d'un galon Russe figure sur la photocopie jointe (1)

Sur ce piquage, vous crayonnerez soigneusement le galon au feutre fin : vous représenterez une paire de cordonnets, tordue, en relief sur un mat central.

De chaque côté du galon, une paire de chaîne tordue sera séparée du mat central. Vous ne mettrez pas de paire derrière l'épingle.

La paire de cordonnet sera tracée en couleur (le mat peut être grisé)

Le tracé sera net et précis, le cheminement des fils exact.

2. Les contours des différentes parties de votre modèle ont été relevés (schéma 2)

A l'aide de votre modèle, numérotez chaque partie pour déterminer la chronologie d'exécution qui vous semble la plus judicieuse.

Par des flèches, indiquez le sens de réalisation de chacune d'elles, en réfléchissant à la possibilité de transférer des fils d'une partie vers une autre.

3. En utilisant le système de codification qui vous convient (codification Petiot-Jourde ou codification couleurs). Complétez le schéma n° 3 qui correspond au fond épingle close.

1

.....
.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

